



La présente fiche fait partie intégrante du contrat d'engagement :

Patch List		Mics		Insert
1.	Tabla	Neumann KM184	48V	
2.	Gatham	Neumann KM184	48V	
3.	Handsonic HPD-20	DI passive		
4.	Guitare <i>DI</i>	DI active	48V	
5.	Guitare <i>Mic</i>	DPA 4099	48V	
6.	Basse	DI		
7.	Violon	DPA 4099	48V	comp
8.	Harpe <i>High</i>	Ischell Air capt.		
9.	Harpe <i>Low</i>	Ischell Air Bag C [Transducer > no feedback !!]		
10.	Harpe <i>Sub</i> - [Facultatif]	Schertler Dyn-H		
11.	Mic. annonces	Shure SM58		comp

Tous les micros sont à la charge du groupe.

Tech. List	
A la charge de l'organisateur :	
1x	Diffusion stéréo de qualité professionnelle (Meyer sound, L-Acoustics, Nexo...)
1x	SUB Basse de qualité professionnelle (Meyer sound, L-Acoustics, Nexo...)
4x	Retours de qualité professionnelle (Meyer sound, L-Acoustics, Nexo)
1x	Table de mixage retours de de qualité professionnelle (Midas, Yamaha 01v96)
6x	EQ 32 Bandes Klark Teknik
3x	Compresseurs DBX 160A
2x	Multi-effets TC-Electronics M-One et D-Two
2x	Chaises sans accoudoirs
5x	Bouteilles eau plate
	Un espace sécurisé en face de la scène où l'ingénieur puisse s'installer
	Un espace sécurisé où entreposer du matériel de valeur
Tout le matériel est à confirmer à l'ingénieur son du groupe par mail ou téléphone : Sébastien Hintz seba.hintz@gmail.com / 079.768.23.92	

Stage			
Percus. 1-2-3 - 11	Guitare-Basse 4-5-6	Violon 7	Harpe 8-9-(10)
Aux. 1	Aux. 2	Aux. 3	Aux. 4
Public			